



Nota de Prensa

Sección de Prensa y Cultura

Embajada de los Estados Unidos - Lima, 16 de abril de 2004

Tel: 434-3000 FAX: 434-0100

<http://peru.usembassy.gov> Para Jefe de Culturales

INVITACIÓN A VIDEOCONFERENCIA SOBRE MUESTRA "CAPTANDO LA LUZ"

La Sección de Prensa y Cultura de la Embajada de Estados Unidos ha programado una videoconferencia titulada "**Captando la Luz y la Fotografía Contemporánea Estadounidense**", actividad complementaria a la muestra fotográfica *Captando la Luz: Obras maestras de la Fotografía de California, 1850-2000*, que se viene exhibiendo en el Museo de Arte de Lima hasta el 2 de mayo.

La videoconferencia contará con la participación desde EE.UU. de la señora Jo Whaley, destacada fotógrafa de California que cuenta con una Maestría en Fotografía y una Maestría en Bellas Artes de la Universidad de California en Berkeley. En el panel local, contará con la participación de Roberto Huarcaya, fotógrafo y director gerente del Centro de la Fotografía, y de Natalia Majluf, directora del Museo de Arte de Lima, como moderadora del programa.

Este programa tiene como objetivo brindarle al público asistente, fotógrafos y estudiantes de fotografía de diversas universidades e institutos la oportunidad de conocer mejor la producción artística de una de las fotógrafas participantes en la muestra *Captando la Luz* y así poder conversar con ella algunos principios artísticos de la muestra en general. También será el escenario ideal para la discusión y el análisis de aspectos relacionadas con la historia de la fotografía, las diferentes técnicas utilizadas y la perspectiva actual de la fotografía en Estados Unidos.

SE INVITA A LOS MEDIOS A CUBRIR LA VIDEOCONFERENCIA.

Fecha: Lunes, 19 de abril de 2004

Hora: 3:45 p.m.

Lugar: Auditorio de la Embajada de EE.UU. (Av. La Encalada cuadra 17 s/n, Monterrico, Surco).

JO WHALEY



Con una trayectoria en la pintura y en el arte cinético, Jo Whaley ha logrado cargar sus imágenes con el ilusorio mundo del teatro. Sus detalladas fotografías a color combinan la sensualidad de la pintura con la veracidad de la cámara y crea piezas fotográficas sobre la naturaleza de la imaginación ricamente elaboradas. Nació en Sacramento en 1953 y recibió su Bachillerato, una maestría en fotografía y una maestría en Bellas Artes de la Universidad de California en Berkeley. Ha sido premiada con una beca en artes visuales por the National Endowment for the Arts, así como con varias becas otorgadas por la Corporación Polaroid para los Artistas y el premio de la Fundación Phelan de San Francisco. Su obra forma parte de grandes colecciones en Estados Unidos y el extranjero, incluyendo el Museo de Arte Moderno de San Francisco, el Museo de Arte del Condado de Los Ángeles, el Museo Oakland de California y la colección de arte de la Corporación Polaroid.